



ESTADO DO MARANHÃO
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE BENEDITO LEITE C.N.P.J – 02.820.123/0001 – 02

REQUERIMENTO 001/2021

ASSUNTO: **Dispõe sobre a concessão de título de cidadão honorário**

O Vereador que subscreve apresenta o seguinte Requerimento, para apreciação do Plenário da Câmara,

Requer a concessão de Título de Cidadão Honorário para **Péricles Augusto Almeida Rocha**, Pela notável contribuição que dar ao município de Benedito Leite e nele se destacado pela prestação de relevantes serviços.

Nestes termos,

Pede deferimento.

Benedito Leite, Estado do Maranhão, 03 de novembro de 2021.

Ver. Cleighton Borges Barros



ESTADO DO MARANHÃO
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE BENEDITO LEITE C.N.P.J – 02.820.123/0001 – 02

JUSTIFICATIVA

Aos
Exmos. Senhores
VEREADORES E VEREADORA

O presente Requerimento tem por objetivo, honrosamente, conceder ao Pintor Péricles Augusto Almeida Rocha o Título de Cidadão Honorário de Benedito Leite - MA, pelos relevantes serviços prestados junto a nossa comunidade, pois se trata um cidadão respeitado por seu comportamento junto a sociedade beneleitense.

PÉRICLES AUGUSTO ALMEIDA ROCHA, natural de Codó – MA, nasceu em 17 de setembro de 1946, Pintor, escultor, desenhista e ilustrador. Cursa escultura na Escola Nacional de Belas Artes (Enba), no Rio de Janeiro, entre 1967 e 1971, com bolsa de estudos concedida pelo governo do Maranhão, pós-graduado no Instituto Lorenzo de Médici, em Florença, Itália. Filho de José de Ribamar Coelho Rocha e Maria Bernadete Almeida Rocha.

Desde muito cedo ao chegar aos 2 anos de idade na cidade de Benedito Leite, começou a pintar aos 8 anos na beira do Rio Parnaíba, na cidade de Benedito Leite, no Maranhão. Sua primeira mostra individual ocorreu em 1977, na Galeria Sérgio Milliet, no Rio de Janeiro. Entre 1978 e 1980, ilustra os livros Marimbondos de Fogo e Norte das Águas, de José Sarney, e Poeta do Absurdo, de Orlando Tejo.

Com uma paleta cromática sem igual, o artista começou o processo de confecção de seus trabalhos bem antes das primeiras pinceladas. As telas que



ESTADO DO MARANHÃO
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE BENEDITO LEITE C.N.P.J – 02.820.123/0001 – 02

compõem a mostra traduzem o amadurecimento do artista, que sempre pesquisou matérias-primas alternativas para dar textura e colorido próprio as suas criações. Assim as cores são extraídas da casca do cajueiro (que origina a cor bege), sementes de mucunã (vermelha), murici (rosa clara), jenipapo (preto e roxo) e da casca de mangue (produz um óleo impermeabilizante), além de pigmentos e óxido de ferro.

Em nossa cidade, faz muitos anos um trabalho social educativo, cultural nas práticas de esporte, com sua escolinha de futebol Péricles Rocha e também seu torneio de futebol tradicional no mês de dezembro, onde se encontram filhos da terra que chegam de férias para visitar familiares, torneio esse que beneficia também a Igreja Católica. O artista sempre ajuda com projetos benficiais a famílias carentes de nossa cidade, sem falar nos apoios a outros projetos sociais da cidade.

Assim sendo, espero contar com o acolhimento dos nobres vereadores para a aprovação de justa homenagem.

Benedito Leite, Estado do Maranhão, 03 de novembro de 2021.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Cleighton Borges Barros".

Ver. Cleighton Borges Barros

